



SIRAN
MARGAUX

1980 - 2005



LES ÉTIQUETTES
ILLUSTRÉES

1980 - 2005



Chers amis,

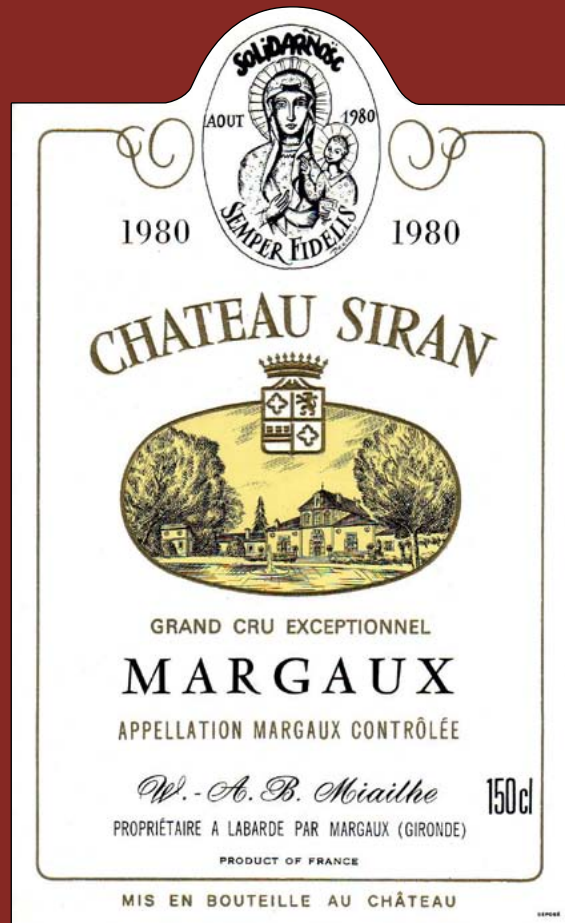
Ce livret rend hommage à la tradition des étiquettes illustrées du Château Siran, initiée par mes parents, Brigitte et Alain Mialhe. Pendant plus de vingt-cinq ans, ils ont choisi des thèmes à la fois originaux et intemporels et invité des artistes de talent à dialoguer avec le vin, offrant ainsi à chaque millésime une dimension culturelle singulière.

De 1980 à 2005, chaque étiquette est présentée avec son thème, son artiste et son millésime, retraçant l'histoire de cette rencontre subtile entre l'art et le vin. Ces créations racontent une histoire, reflètent leur époque et confèrent à chaque bouteille un caractère unique.

Nous espérons que vous prendrez autant de plaisir à parcourir cette collection que nous en avons à la partager.

Edouard Mialhe

Edouard Mialhe



1980 "Solidarność"

par ALBERT DECARIS

Le thème

La première étiquette illustrée de Château Siran rend hommage à Solidarność (Solidarité), le mouvement révolutionnaire polonais né en 1980. Ce syndicat, fondé à Gdańsk sous la direction de Lech Wałęsa, symbolise la lutte pour la liberté et les droits des travailleurs. L'étiquette met en avant la figure de la Vierge de Częstochowa, patronne de la Pologne, qui incarne à la fois une résistance spirituelle et politique.

L'artiste

Albert Decaris (1901-1988) était un graveur de renom, célèbre pour ses gravures détaillées et sa maîtrise technique. Lauréat du concours de Rome à seulement 19 ans, il a marqué le XX^e siècle par ses œuvres célébrant des thèmes variés allant de la mythologie à l'histoire. Élu à l'Académie des Beaux-Arts en 1943, il a présidé cette institution et remporté la dernière médaille d'or olympique de gravure. Ses créations, alliant classicisme et innovation, continuent d'inspirer par leur finesse.

Le millésime

Souvent sous-estimé à cause de conditions climatiques difficiles notamment aux moments des vendanges, le millésime 1980 à Siran s'épanouit aujourd'hui avec une belle complexité aromatique. Ses notes délicates de truffe, de cuir et de fruits rouges traduisent toute la finesse et l'élégance propres à l'appellation Margaux. Ce millésime incarne un charme subtil et intemporel, témoin du potentiel de garde des grands vins de Siran.



1981 "Columbia"

par JEAN-MICHEL FOLON

Le thème

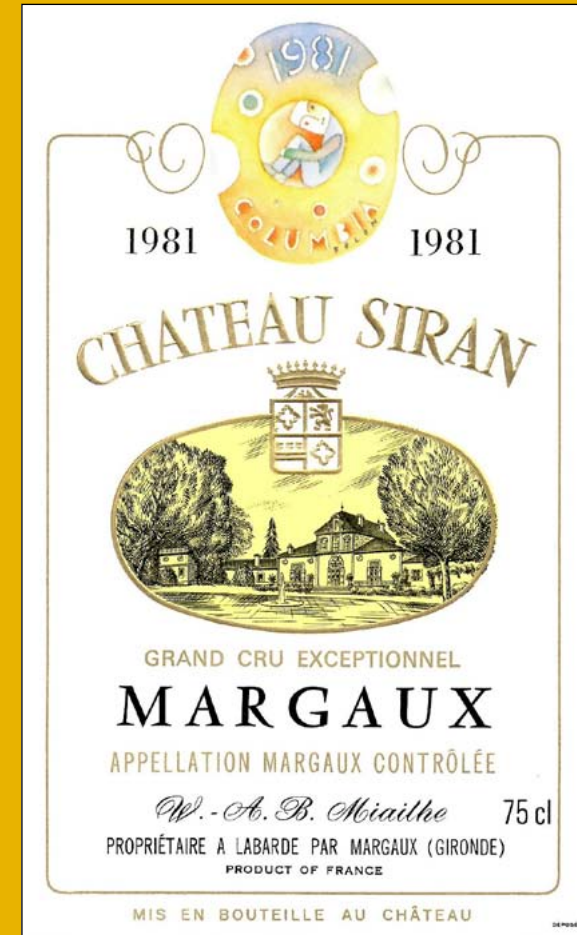
Cette étiquette célèbre le lancement historique de la navette spatiale Columbia, le 12 avril 1981, une avancée majeure dans l'exploration spatiale et le début du programme des navettes spatiales réutilisables de la NASA. Premier vol habité d'une navette de ce type, cette mission a marqué un tournant dans l'histoire de l'aérospatiale en ouvrant la voie à une nouvelle ère d'exploration et de découvertes scientifiques.

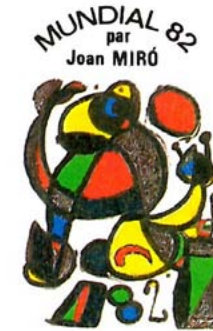
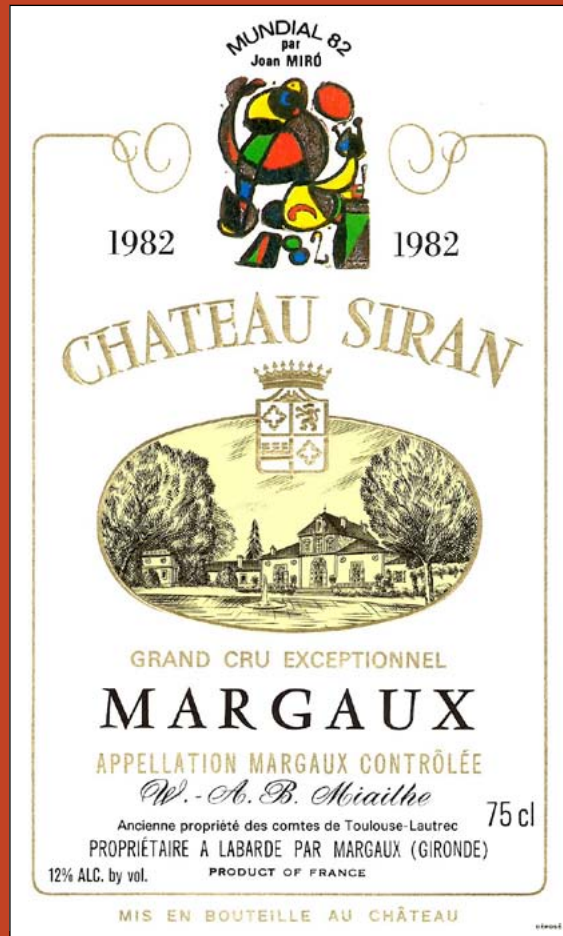
L'artiste

Jean-Michel Folon (1934-2005) est un artiste belge dont les œuvres, empreintes de poésie, se distinguent par leur sensibilité et leur symbolisme. Ses aquarelles et sculptures explorent des thèmes universels comme l'humanité et l'espoir. Son «homme-oiseau», figure emblématique, évoque la liberté et la rêverie. Son style inimitable, exposé dans les musées du monde entier, fait de lui une figure incontournable de l'art contemporain.

Le millésime

1981 a donné naissance à un vin élégant et harmonieux, malgré des conditions climatiques complexes. Fidèle au terroir de Margaux, le Siran 1981 se distingue par ses arômes délicats de fruits rouges et de tabac blond. En bouche, il offre une souplesse séduisante et une finale bien équilibrée, faisant de ce millésime un choix idéal pour ceux qui apprécient la subtilité et l'élégance.





1982 "Mundial" par JOAN MIRÓ

Le thème

L'étiquette de 1982 est dédiée à la Coupe du Monde de football organisée en Espagne, pays natal de Joan Miró. Cette édition marquante a vu l'Italie triompher en finale face à l'Allemagne de l'Ouest, remportant ainsi son troisième titre mondial. L'œuvre, typique de Joan Miró, marie couleurs vives et formes surréalistes pour capturer l'excitation et l'énergie de cette célébration sportive qui a rassemblé des millions de passionnés.

L'artiste

Joan Miró (1893-1983) est une icône du surréalisme et un pionnier de l'art moderne. Son style abstrait, marqué par des formes organiques et des couleurs audacieuses, reflète son exploration du subconscient et des symboles universels. Son héritage perdure comme l'un des plus grands artistes du XX^e siècle, influençant des générations d'artistes.

Le millésime

1982 est considéré comme un millésime légendaire. Les conditions idéales ont produit des vins riches et complexes, avec une structure tannique exceptionnelle. Le Siran 1982 offre encore des arômes de fruits rouges et d'épices, il présente une belle richesse en bouche, bien que teintée d'une rusticité intrigante. Ce millésime, toujours vibrant après des décennies, est une preuve vivante du savoir-faire de Siran et de son potentiel de garde.



1983 "Ordinateur Personnel"

par ALLAN COSIO

Le thème

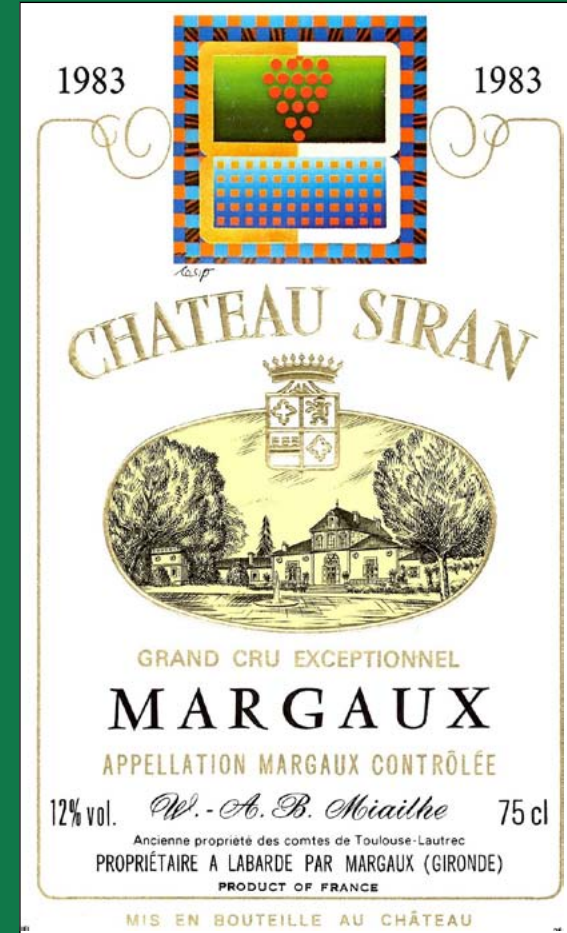
Cette étiquette met en lumière l'essor de l'informatique personnelle, marqué par le lancement d'ordinateurs révolutionnaires tels que le PC d'IBM et Lisa d'Apple. Ces innovations ont jeté les bases de la démocratisation de l'informatique, rendant la technologie accessible non seulement aux entreprises mais aussi aux particuliers, annonçant l'émergence d'un outil qui allait transformer profondément le monde, redéfinir la manière de travailler, de communiquer et d'accéder à l'information.

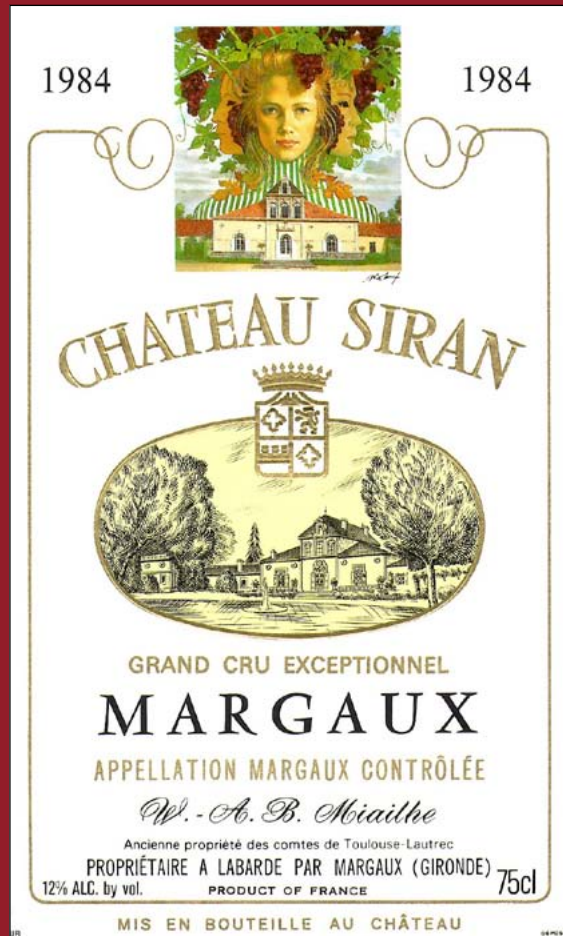
L'artiste

Allan Cosio (1941-2021), artiste philippin, était un peintre et sculpteur reconnu pour ses œuvres mêlant abstraction et géométrie. Figure influente de l'art philippin, son travail explore les thèmes de paix et de modernité, reflétant une approche innovante de l'art. Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres, il a marqué la scène artistique par sa vision unique.

Le millésime

1983 a produit des vins généreux et intensément fruités grâce à un été chaud et un automne ensoleillé qui a permis des vendanges dans de bonnes conditions. C'est un millésime mémorable pour l'appellation Margaux, souvent perçue comme surpassant 1982. Le Siran 1983 séduit par ses arômes complexes de violette, de viande fumée et d'épices douces. En bouche, il offre une texture veloutée et des tanins parfaitement intégrés, incarnant l'élégance et la profondeur qui font la renommée des vins de Siran dans les meilleures années.





1984 "Le printemps" par JEAN-PIERRE ALAUX

Le thème

En cette année marquée par les tensions entre blocs idéologiques et les craintes d'un avenir incertain, cette étiquette célèbre la résilience humaine et l'aspiration à un monde meilleur. Inspirée par l'optimisme du printemps et en contraste avec la dystopie décrite dans le célèbre roman 1984 de George Orwell, elle incarne un message d'espoir en pleine guerre froide, rappelant que même dans les périodes de défi, l'espoir et l'innovation peuvent fleurir.

L'artiste

Jean-Pierre Alaux (1925-2020) était un peintre français de renom, originaire de Bordeaux et héritier d'une prestigieuse lignée d'artistes. Son style unique, mêlant réalisme magique et poésie visuelle, a marqué le monde de l'art. Ses œuvres, profondément imprégnées de symbolisme, explorent des thèmes mythologiques et oniriques, transportant le spectateur dans un univers où le réel et l'imaginaire se rencontrent.

Le millésime

Dans une année marquée par des défis climatiques, notamment l'ouragan Hortense, le Siran 1984 illustre la résilience du domaine. Ce vin dévoile des notes subtiles de fruits rouges acidulés et de poivre noir, accompagnées d'une fraîcheur typique des millésimes plus austères. Structuré et vibrant, ce millésime met en avant le caractère unique du terroir de Siran.



1985 "Musique" par ISMAEL DE LA SERNA

Le thème

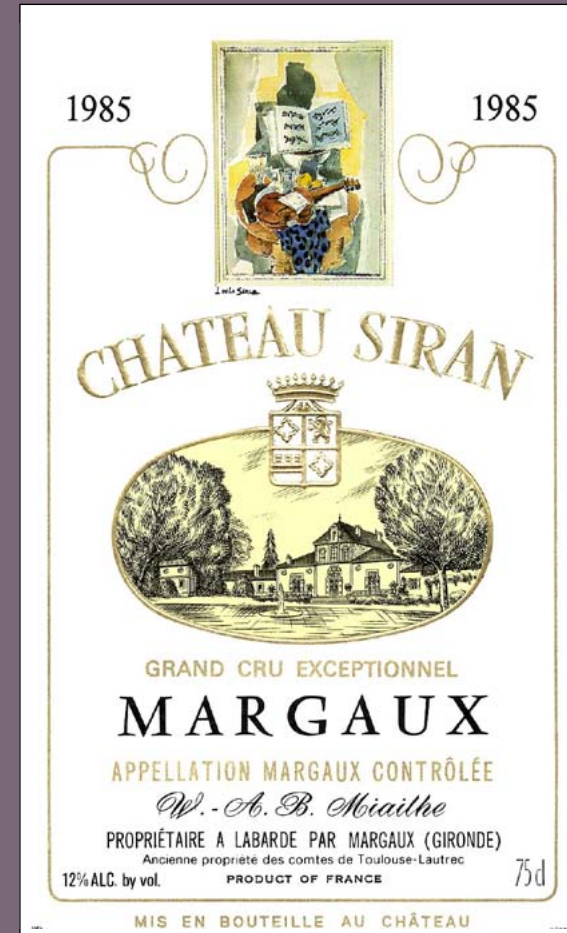
L'étiquette de 1985 fête l'Année européenne de la musique, marquant le tricentenaire des naissances de trois grands compositeurs : Bach, Haendel et Corelli. Ce moment rend hommage à la beauté intemporelle de la musique classique et à son impact durable sur la culture mondiale. L'illustration reflète l'harmonie et l'élégance qui définissent ces figures emblématiques de l'histoire musicale.

L'artiste

Ismael de la Serna (1898-1968), peintre espagnol, s'est distingué par un style éclectique mêlant cubisme, impressionnisme et abstraction. Installé à Paris en 1921, il fait partie du cercle d'avant-garde de l'École espagnole de Paris, influencé par des maîtres comme Picasso et Braque. Ses œuvres, marquées par des couleurs vibrantes et des lignes dynamiques, célèbrent la culture espagnole et les thèmes universels. Ami de Federico García Lorca, il a aussi illustré les poèmes du célèbre auteur, laissant une empreinte durable dans l'art moderne.

Le millésime

Considéré comme un millésime exceptionnel pour Bordeaux, 1985 incarne le parfait équilibre entre maturité et fraîcheur. Également une grande réussite pour Siran, sa robe intense s'accompagne d'un nez séduisant de tabac blond, de fruits rouges mûrs et de caramel grillé. En bouche, le vin est à la fois élégant et généreux, avec des tanins fondus et une belle vivacité. Il continue de séduire par son équilibre et son intensité.







1986 "La Comète de Halley" par PIERRE-YVES TRÉMOIS

Le thème

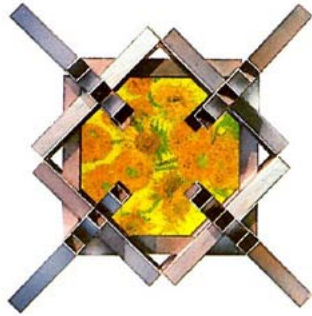
Cette étiquette marque le passage de la comète de Halley, visible depuis la Terre en 1986. Fascinantes et longtemps incomprises, les comètes ont souvent été perçues comme des présages. L'une des premières représentations figure sur la tapisserie de Bayeux, où la comète est montrée comme un signe annonciateur de la victoire de Guillaume le Conquérant en 1066. Dépeinte de manière spectaculaire, elle reflète l'émerveillement et l'effet de sidération qu'elle suscitait. Avec ce dessin, Château Siran rend hommage à la curiosité scientifique et à la manière dont les phénomènes célestes ont inspiré les hommes à travers l'histoire.

L'artiste

Pierre-Yves Trémois (1921-2020), maître de la gravure et de la sculpture, s'est illustré par son style épuré mêlant surréalisme et rigueur scientifique. Lauréat du Grand Prix de Rome, il a exploré des thèmes universels comme l'érotisme, la condition humaine et l'interconnexion entre le macrocosme et le microcosme. Sa précision et sa créativité lui ont valu une place de choix parmi les artistes français les plus influents du XX^e siècle.

Le millésime

1986 a été une année exceptionnelle, avec des raisins d'une maturité optimale, en particulier le cabernet sauvignon. Le Château Siran 1986 dévoile des arômes puissants de cassis, de cuir et de notes épicées. En bouche, il est corsé avec des tanins encore présents mais parfaitement intégrés. Ce vin incarne le style classique de Margaux, tout en restant riche et complexe, continuant d'évoluer avec élégance.



1987 "L'Environnement"

par VINCENT BATBEDAT

Le thème

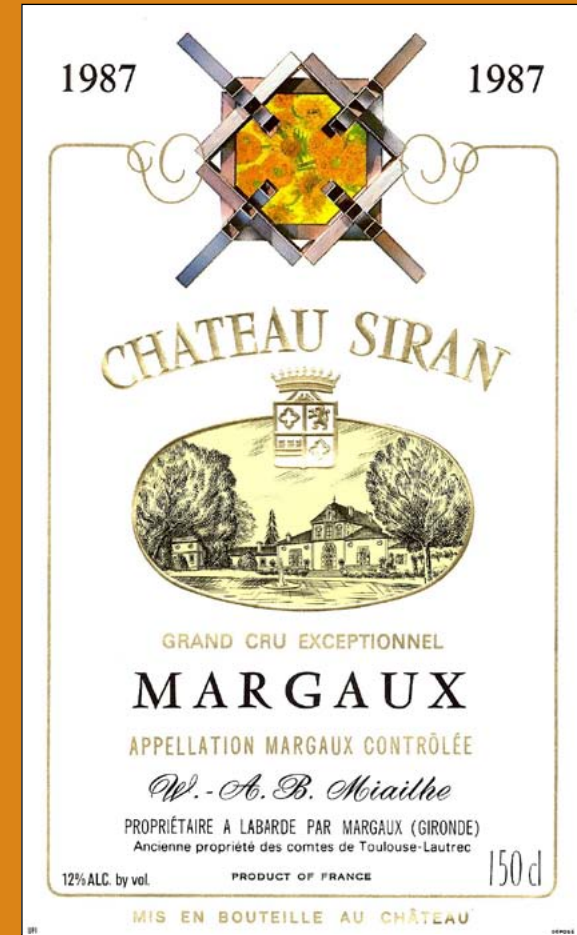
Cette étiquette honore l'Année européenne de l'environnement, une initiative de 1987 visant à sensibiliser aux enjeux écologiques et à encourager des actions pour préserver la planète. Inspirée par la vente record des Tournesols de Van Gogh, l'œuvre, associée à la sculpture de Vincent Batbedat exposée à Siran, célèbre le lien profond entre l'art et la nature, symboles d'harmonie et d'immortalité.

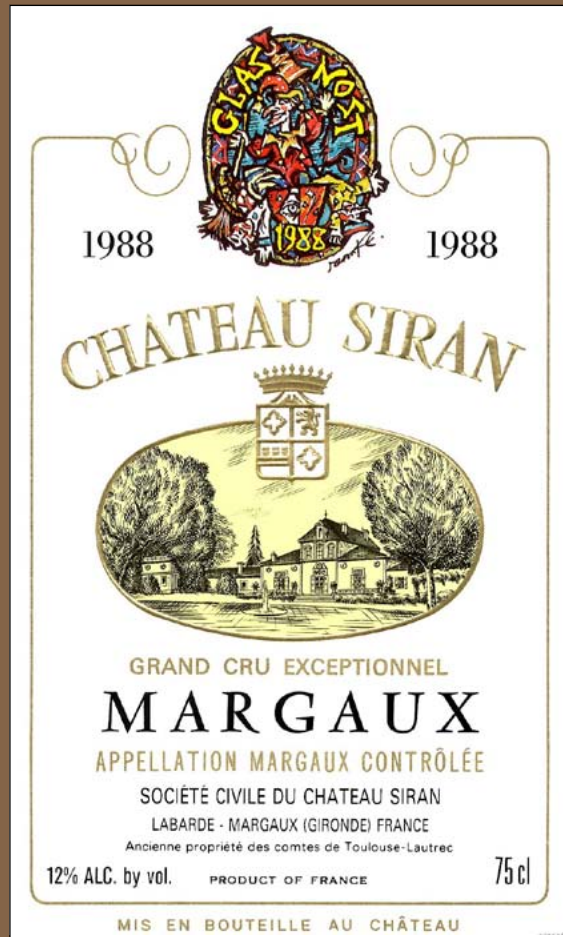
L'artiste

Vincent Batbedat (1932-2010) était un sculpteur visionnaire dont le travail minimaliste explorait la lumière, l'espace et les formes organiques. Diplômé des Beaux-Arts de Paris, il a marqué l'art contemporain par son approche innovante et ses sculptures exposées dans le monde entier. Ses œuvres célèbrent l'équilibre entre modernité et nature, un message en résonance avec cette année environnementale.

Le millésime

1987 a connu un climat contrasté, avec un été caniculaire suivi de pluies torrentielles au moment des vendanges. Malgré ces difficultés, le Château Siran 1987 surprend par son élégance et sa maturité et dévoile des arômes subtils de sous-bois, de fruits rouges mûrs et une pointe florale. En bouche, il est souple et équilibré, avec une texture soyeuse et une finale délicate. Il illustre parfaitement l'habileté du domaine à produire des vins harmonieux même dans des conditions exigeantes.





1988 "Glasnost"

par SERGEI CHEPIK

Le thème

Cette étiquette incarne l'esprit de Glasnost (transparence), la politique emblématique initiée par Mikhaïl Gorbatchev dans les années 1980, marquant une étape décisive dans l'ouverture progressive de l'Union soviétique. Le médaillon, orné de Petrushka, le guignol russe, devient ici un puissant symbole : figure à la fois satirique et libératrice, Petrushka incarne la voix du peuple défiant les oppressions et les dogmes. Il illustre l'émergence d'une volonté collective de changement, mêlant audace, esprit critique et résilience face aux défis de l'époque.

L'artiste

Sergei Chepik (1953-2011), artiste ukrainien, mêle réalisme et expressionnisme pour explorer les thèmes de la souffrance humaine et des transformations historiques. Ses œuvres, puissantes et évocatrices, jouent avec les contrastes de lumière et d'ombre pour transmettre des émotions profondes. Reconnu internationalement, Chepik a laissé une empreinte durable dans l'art contemporain.

Le millésime

1988, parfois éclipsé par 1989, révèle des vins structurés et puissants pour les crus de Margaux. C'est une belle réussite à Siran, offrant un vin à la fois dense et raffiné. Au nez, des arômes complexes de mûre, de tabac et de pétale de rose se révèlent. La bouche, structurée et équilibrée, est marquée par des tanins fermes mais élégants, accompagnés de notes de thé noir et de poivre.



1989 "La Chute du Mur" par A. R. PENCK

Le thème

L'étiquette de 1989 commémore la chute du mur de Berlin le 9 novembre, un événement historique qui a marqué la fin de la guerre froide. Érigé en 1961, le mur a divisé l'Allemagne en deux blocs opposés pendant 28 ans. L'œuvre traduit l'émotion, l'énergie et l'espoir qui ont accompagné ce tournant majeur, ouvrant la voie à une nouvelle ère en Europe.

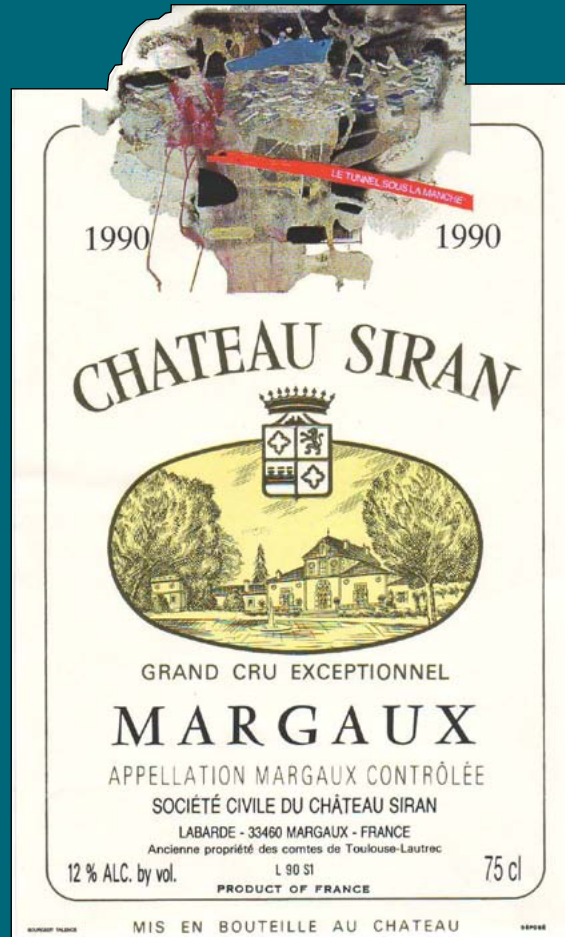
L'artiste

A.R. Penck (1939-2017), pseudonyme de Ralf Winkler, est un artiste allemand reconnu pour son style néo-expressionniste. Ses œuvres, mêlant figures primitives, abstraction et influences de graffiti, abordent des thématiques politiques et sociales complexes. Sa démarche artistique, à la fois audacieuse et universelle, lui a permis de marquer la scène internationale.

Le millésime

1989 est un millésime exceptionnel, marqué par des conditions climatiques parfaites et des vendanges précoces. Considéré comme l'un des plus grands millésimes de Siran, il se distingue par son harmonie et sa profondeur. Des arômes généreux de framboise, de fraise des bois et de cuir s'entrelacent avec des notes légèrement giboyeuses. La bouche est ample et structurée, avec des tanins soyeux et une belle persistance. Ce vin, à pleine maturité, incarne la richesse et la volupté des Margaux de cette année exceptionnelle.





1990 "Le Tunnel sous la Manche" par WILLIAM ALSOP

Le thème

Cette étiquette marque la première jonction du tunnel sous la Manche, un exploit d'ingénierie reliant la France et l'Angleterre. Ce moment historique symbolise l'unité et la coopération européenne, ouvrant une ère nouvelle de connectivité et de rapprochement culturel. Le collage illustre l'ampleur de cet accomplissement technique et humain.

L'artiste

William Alsop (1947-2018), architecte britannique, s'est distingué par ses designs audacieux et ses formes fluides. Lauréat du prix Stirling pour la bibliothèque de Peckham, il a repoussé les limites de l'architecture traditionnelle. Alsop combinait l'art et la fonctionnalité dans ses projets, laissant une empreinte durable sur l'architecture contemporaine avec des créations à la fois ludiques et visionnaires.

Le millésime

1990 est une année remarquable, marquée par des conditions climatiques idéales : deuxième été le plus chaud du siècle a donné des raisins concentrés et riches. Le Siran 1990 affiche une robe sombre et profonde, accompagnée d'un bouquet complexe de fruits noirs, de fumée et de chêne délicat. En bouche, il est riche et structuré, avec une belle acidité qui équilibre les tanins fermes. Le vin combine puissance et élégance, offrant une expérience de dégustation mémorable, même plusieurs décennies après la récolte.



1991 "Le Gel du 21 Avril" par ZAO WOU-KI

Le thème

Cette étiquette illustre le gel dévastateur du 21 avril 1991, qui a gravement touché les vignobles bordelais, symbolisant la fragilité de la vigne face aux caprices du climat. À travers cette représentation, Château Siran rend hommage à la résilience des vignerons face aux défis imposés par la nature.

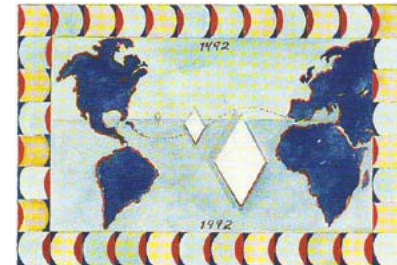
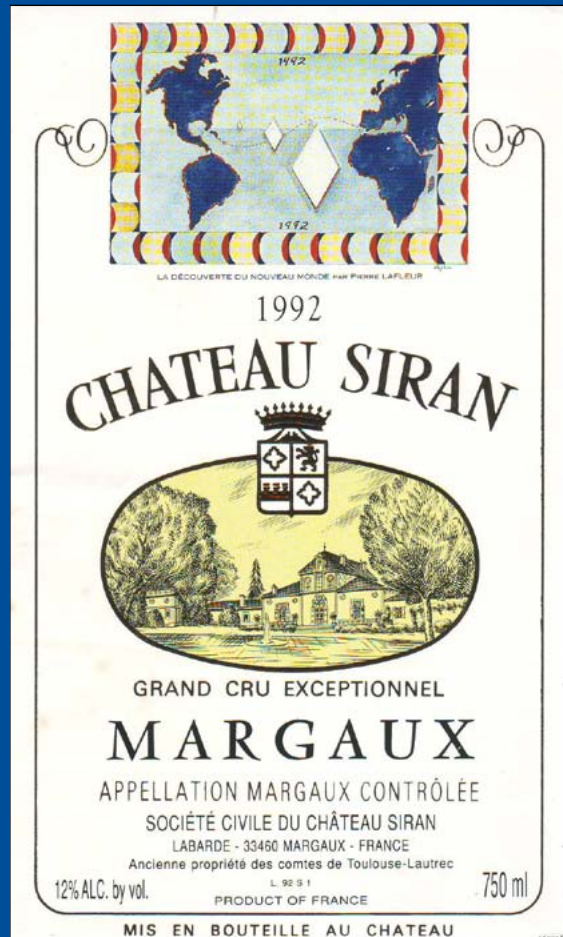
L'artiste

Zao Wou-Ki (1920-2013), peintre franco-chinois, est célèbre pour ses œuvres abstraites mêlant traditions orientales et modernisme occidental. Ses tableaux, empreints de mouvement et de lyrisme, explorent les thèmes de la nature et de la spiritualité. Artiste de renommée mondiale, il a su créer un pont entre deux cultures, laissant une empreinte unique dans l'art contemporain.

Le millésime

1991 est une année difficile, marquée par des gelées printanières ayant détruit une grande partie des bourgeons. Les raisins restants ont bénéficié d'un bel été, mais des pluies en septembre compliquent les vendanges. Malgré les aléas climatiques, le Siran 1991 révèle un vin d'une surprenante élégance. Son bouquet mêle des arômes délicats de fruits rouges mûrs, de tabac blond et une touche de végétal. En bouche, il est souple et léger, avec des tanins soyeux et une finale subtilement épicée. Ce millésime, fragile mais charmeur, témoigne de la résilience du domaine.





1992 "La Découverte du Nouveau Monde"

par PIERRE LAFLEUR

Le thème

Cette étiquette célèbre le 500^{ème} anniversaire de la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb, un événement qui a profondément transformé l'histoire mondiale. Le dessin évoque la lumière et l'émerveillement suscités par cette exploration, un hommage aux horizons élargis qu'elle a apportés.

L'artiste

Pierre Lafleur (né en 1938), peintre canadien, se distingue par son style alliant classicisme, impressionnisme et surréalisme. Ses œuvres, inspirées par la lumière méditerranéenne, explorent le rythme et le mouvement. Avec des réalisations majeures comme la murale Jour et Nuit, Lafleur incarne l'innovation et la poésie visuelle dans ses créations.

Le millésime

1992 est un millésime difficile, avec des conditions climatiques irrégulières. Issu de sélections drastiques, le Siran 1992 séduit par son charme immédiat. Le nez s'ouvre sur des arômes de fruits rouges frais, de sous-bois et une pointe de réglisse. La bouche est douce et élégante, avec des tanins fins et une structure légère. Ce millésime, plus accessible, reflète un style souple et plaisant.





1993 "Le French Paradox" par LOON

Le thème

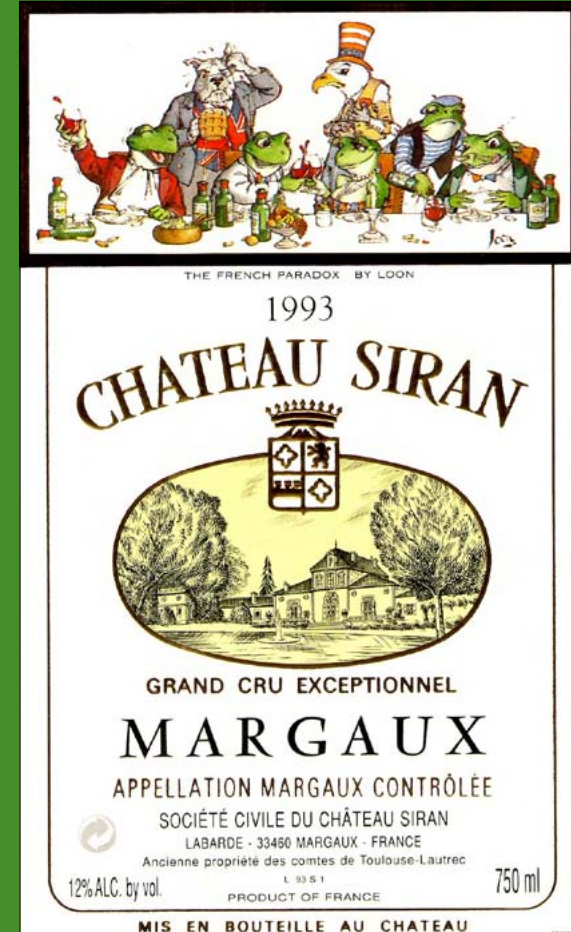
Cette étiquette illustre avec humour le «French Paradox», une expression popularisée à la suite d'une étude épidémiologique française, qui met en lumière une contradiction apparente. Malgré une cuisine riche en matières grasses et une consommation régulière de vin rouge, les habitants du Sud-Ouest de la France affichent une meilleure santé cardiovasculaire que prévu. Cette observation a été attribuée aux effets bénéfiques des polyphénols présents dans le vin rouge, qui agiraient comme antioxydants.

L'artiste

Loon (Alasdair Hilleary, né en 1954), artiste anglais, est connu pour ses œuvres textuelles pleines d'esprit. Inspiré par ses nombreuses aventures personnelles, ses créations, souvent humoristiques, explorent des thèmes sociaux avec une approche vibrante et colorée. Loon allie art et réflexion dans un style distinctif et universel.

Le millésime

1993 a souffert de conditions climatiques capricieuses, avec des pluies importantes en fin de saison. Bien que complexe à élaborer, le Siran 1993 est à la fois structuré et raffiné. Le nez présente des notes de cerise noire, de cassis, de cèdre et de minéralité. En bouche, le vin affiche une belle concentration, avec des tanins présents mais harmonieux et une finale légèrement austère. Ce millésime offre une belle expression de Margaux dans un style classique.





1994 "Rabelais" par PHILIPPE MOHLITZ

Le thème

Cette étiquette rend hommage à François Rabelais, écrivain humaniste et auteur des célèbres Gargantua et Pantagruel à l'occasion du 500^{ème} anniversaire de sa naissance. Son esprit satirique et visionnaire, marqué par un regard critique sur la société, continue d'inspirer. Grand amateur de vin, Rabelais célébrait l'art de vivre et la convivialité, valeurs qu'il incarnait pleinement. Château Siran salue son héritage exceptionnel, mêlant culture, humour et amour du vin.

L'artiste

Philippe Mohlitz (1941-2019), graveur français, a marqué l'art contemporain par ses eaux-fortes oniriques et complexes. Ses œuvres, empreintes d'humour noir et de symbolisme, explorent des thèmes dystopiques et fantastiques. Mohlitz reste une figure incontournable de la gravure contemporaine, célébrée pour son imagination foisonnante.

Le millésime

1994, malgré des pluies automnales, a produit des vins concentrés grâce à des sacrifices importants dans le vignoble. Le Siran 1994 impressionne pourtant par sa densité et sa profondeur. Le bouquet révèle des arômes de mûre, de prune et d'épices douces, soutenus par une pointe terreuse. En bouche, le vin est puissant et concentré, avec une belle texture tannique et une finale longue et équilibrée. Ce millésime, bien qu'austère dans sa jeunesse, a gagné en complexité et en charme avec le temps.



1995 "Une Étoile est née" vue de Hubble

Le thème

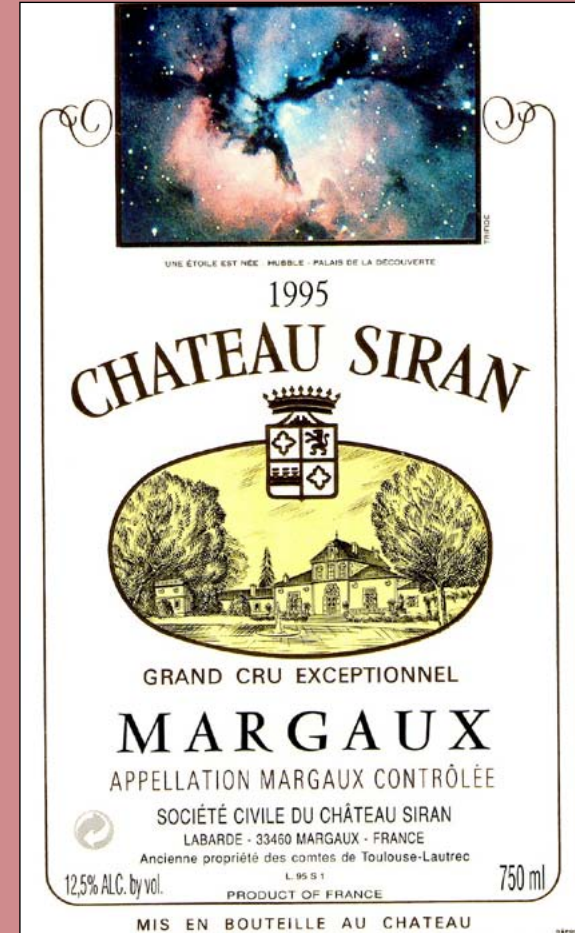
Cette étiquette présente l'une des images les plus emblématiques du télescope Hubble, qui révèle la formation d'étoiles dans la nébuleuse de l'Aigle. Lancé en orbite en 1990, ce télescope spatial a révolutionné l'astronomie en permettant des observations d'une précision inégalée au-delà des limites de l'atmosphère terrestre. Capturées en 1995, ces images marquent un tournant dans l'exploration spatiale et soulignent l'impact des avancées scientifiques sur notre compréhension de l'univers et des merveilles du cosmos.

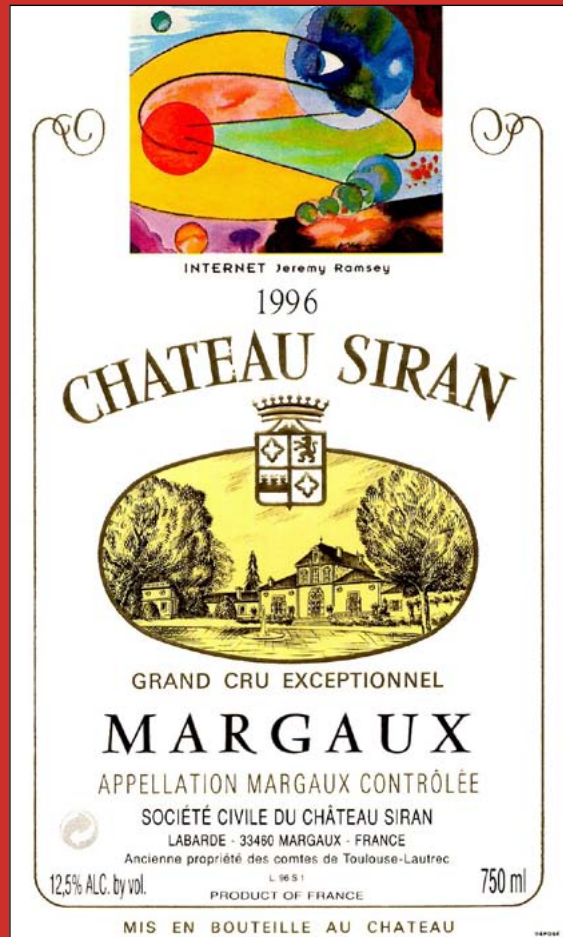
L'artiste

Le télescope spatial Hubble, lancé en 1990, est une prouesse scientifique. Capturant des images d'une clarté inégalée, il a transformé notre compréhension de l'univers. Ses observations ont permis des découvertes majeures, faisant de Hubble une icône de l'exploration spatiale et scientifique.

Le millésime

1995 est un millésime exceptionnel, marqué par un été sec et des vendanges parfaites. Le Siran 1995 séduit par sa robe intense et son bouquet envoûtant de cassis, réglisse, fumée et vanille. En bouche, il est structuré, avec des tanins mûrs et une belle fraîcheur qui lui confère puissance et équilibre. Ce grand Margaux, construit pour une longue garde, révèle aujourd'hui tout son potentiel.





1996 "Internet" par JEREMY RAMSEY

Le thème

Cette étiquette célèbre l'avènement d'Internet, un moment clé qui allait transformer les communications et les interactions humaines à une échelle mondiale. L'année 1996 marque un tournant décisif dans son expansion, avec l'émergence des premiers moteurs de recherche accessibles au grand public et la multiplication des connexions dans les foyers et les entreprises. À une époque où son impact était difficile à concevoir, cette illustration capture l'émerveillement face aux possibilités infinies de cet outil révolutionnaire.

L'artiste

Jeremy Ramsey (né en 1932), artiste britannique, est reconnu pour ses figurations abstraites et ses images vibrantes. Installé à Singapour depuis 1956, il a influencé la scène artistique locale et internationale. Ses œuvres, nourries de son expérience multiculturelle, explorent des thèmes universels et modernes. Président honoraire de la Société d'Art Moderne de Singapour, Ramsey incarne un pont entre l'Europe et l'Asie dans l'art contemporain.

Le millésime

1996 est une année parfaite tant par la qualité que par la quantité. Le Siran 1996 reflète un millésime classique marqué par une belle maturité des cabernets sauvignons. Au nez, des arômes élégants de cassis, de cèdre et de tabac se mêlent à une subtile touche florale. En bouche, le vin est structuré, avec des tanins fermes mais polis et une acidité bien intégrée, offrant une fraîcheur remarquable. Ce millésime, précis et raffiné, incarne parfaitement l'élégance et la longévité des grands Margaux.



1997 "Edmund Burke"

par SIR JOSHUA REYNOLDS

Le thème

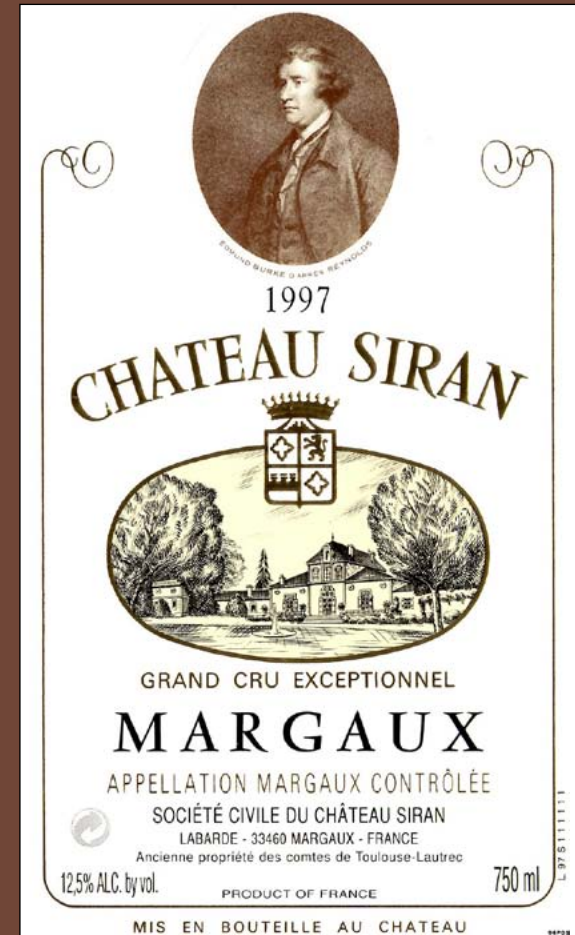
Cette étiquette rend hommage à Edmund Burke, ancêtre de la famille Miailhe, à l'occasion du bicentenaire de sa mort. Philosophe visionnaire et parlementaire britannique, Burke a marqué l'histoire par ses idées progressistes et ses réflexions novatrices sur la société. En raison du lien familial qui unit Siran à cette figure emblématique, il était évident de célébrer son héritage intellectuel et humaniste, dont l'influence reste toujours actuelle.

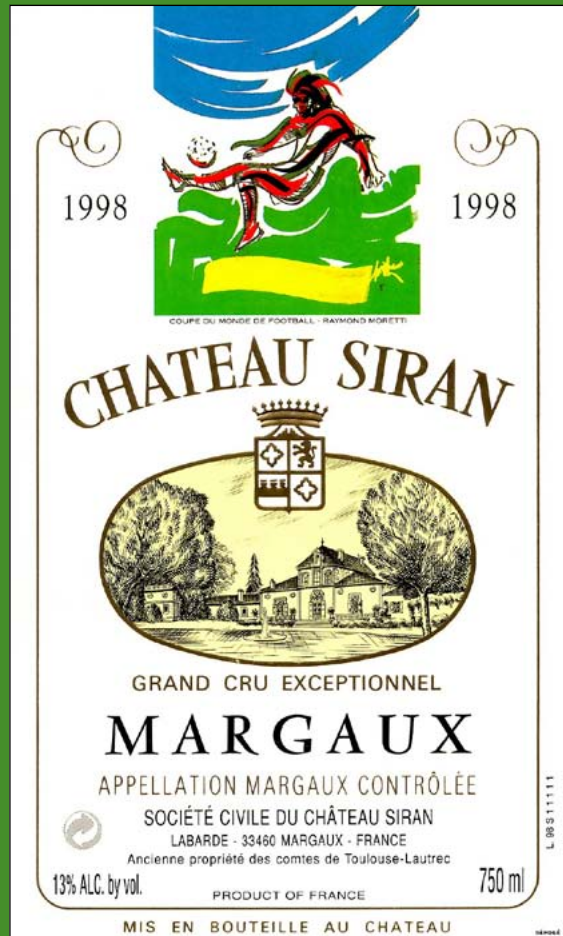
L'artiste

Sir Joshua Reynolds (1723-1792), l'un des plus grands portraitistes britanniques, est connu pour ses œuvres raffinées et classiques. Fondateur et premier président de la Royal Academy of Arts, il a joué un rôle central dans l'élévation de l'art du portrait en Angleterre. Ses tableaux, riches en détails et en couleur, sont une ode à l'élégance et à la dignité humaine.

Le millésime

1997 est un millésime marqué par des conditions climatiques extrêmes. L'hiver doux, le printemps pluvieux et l'été tropical ont accéléré les vendanges. Le nez du Siran est délicat et expressif, révélant des arômes de fruits rouges frais, de violette et de discrètes notes boisées. La bouche est souple et équilibrée, avec des tannins fondus et une finale élégante. Accessible et gourmand, ce millésime offre un plaisir immédiat tout en restant fidèle au style de Margaux.





1998 "Coupe du Monde" par RAYMOND MORETTI

Le thème

Cette étiquette célèbre la victoire historique de l'équipe de France contre le Brésil lors de la Coupe du Monde de football de 1998. Cet exploit marquant a vu la France remporter son premier titre mondial sur un score de 3-0, dans un moment de fierté nationale inégalée. L'illustration joyeuse de Raymond Moretti reflète l'euphorie et l'unité d'un pays rassemblé autour de cet événement sportif mémorable.

L'artiste

Raymond Moretti (1931-2005), peintre abstrait français, est célèbre pour ses œuvres dynamiques et colorées. Passionné par la musique et la culture, il a immortalisé des icônes du jazz et des symboles artistiques. Ses créations, mêlant abstraction et figuration, témoignent de son énergie créative et de son influence durable sur l'art du XX^e siècle.

Le millésime

1998 est une année exceptionnelle à Bordeaux. Les raisins, protégés par leurs peaux épaisses, ont résisté aux pluies de septembre, produisant des crus élégants et complexes. Le Siran 1998 se distingue par son fruité élégant et son équilibre parfait, avec un potentiel de garde impressionnant. Le bouquet offre des notes intenses de mûre, de clou de girofle, et une touche subtilement épicée. En bouche, il est ample et velouté, avec des tanins ronds et une belle persistance. Ce millésime affiche une richesse et une densité remarquables.





1999 "Bacchus ivre"

Le thème

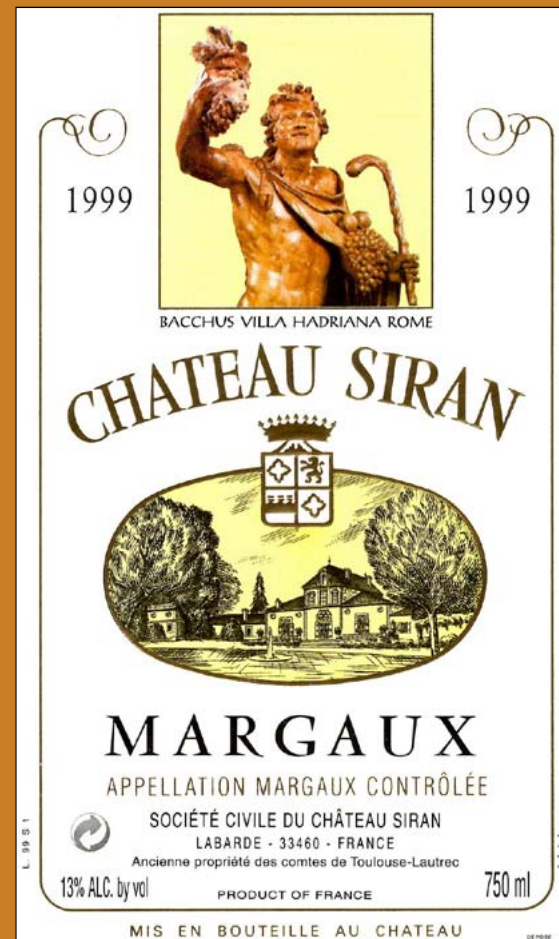
Cette étiquette rend hommage à l'âge d'or des arts et des lettres sous le règne de l'empereur Hadrien, il y a près de 2000 ans. Hadrien, grand mécène, a construit la somptueuse villa de Tivoli, où a été découverte la statue de Bacchus ivre qui figure sur cette étiquette. Depuis l'Antiquité, le vin a inspiré les arts visuels, étroitement associés au divin, incarné par Bacchus ou Dionysos. À travers cette œuvre, Château Siran célèbre la richesse culturelle et l'héritage dionysiaque de la civilisation romaine.

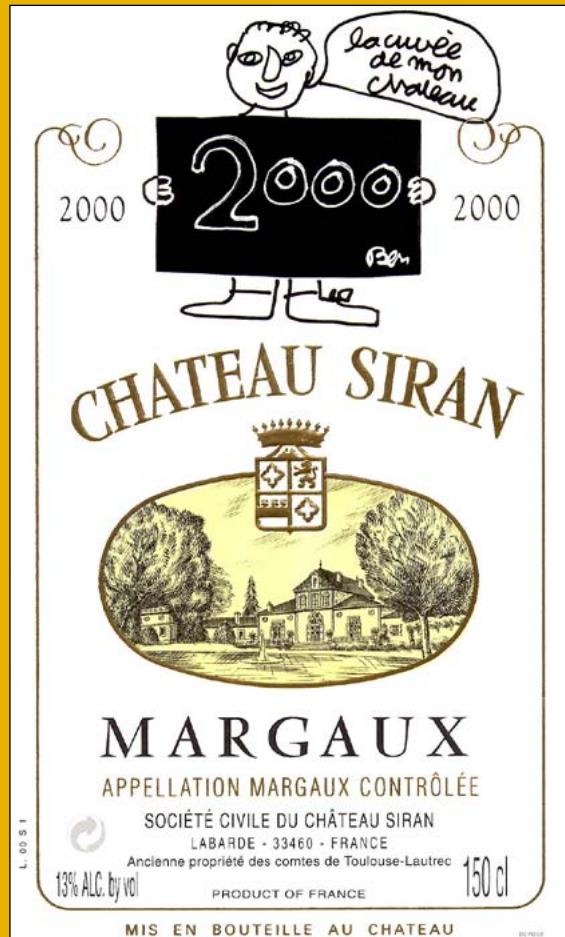
L'artiste

La statue du Faune ivre, sculptée en marbre rouge, est une copie romaine d'un original grec datant de l'époque hellénistique. Découverte en 1736 dans la villa d'Hadrien à Tivoli, cette sculpture illustre l'effervescence artistique de l'Antiquité, célébrant les fêtes dionysiaques et le dieu Bacchus. Aujourd'hui conservée dans les musées du Capitole, elle reste un symbole de la grandeur artistique et de l'esthétique raffinée de l'époque.

Le millésime

1999 est un millésime hétérogène. Les conditions climatiques difficiles ont nécessité des vendanges rapides et précises. Le Siran 1999 se distingue par son équilibre et sa finesse. Le nez, pur et intense, dévoile des arômes de fruits noirs mûrs, de tabac et de terre humide. La bouche est ronde et élégante, avec des tanins fondus et une acidité bien intégrée. Ce millésime, d'une grande buvabilité, se prête à des moments de partage autour d'une table conviviale, tout en restant fidèle à l'identité de Margaux.





2000 "La Cuvée de mon château" par BEN

Le thème

Cette étiquette marque le début d'un nouveau millénaire, un événement célébré à l'échelle mondiale. Ce passage historique a été accompagné par le succès du projet informatique Y2K, dissipant les craintes d'un éventuel "bug" aux conséquences imprévisibles. À travers une œuvre mêlant symbolisme et simplicité, l'artiste illustre ce moment universel en l'associant à la cuve du château, évoquant la joie, l'anticipation et les transformations liées à cette transition.

L'artiste

Ben (Benjamin Vautier, 1935-2024) était une figure majeure de l'art contemporain français, connu pour ses œuvres textuelles provocantes et philosophiques. Son style, marqué par des slogans manuscrits tels que « Tout est art », a redéfini les frontières de l'art en y intégrant la vie quotidienne. Pionnier du mouvement Fluxus, Ben a exploré des thématiques universelles avec un esprit critique et un humour incisif, influençant durablement la scène artistique contemporaine.

Le millésime

2000 est un millésime spectaculaire et homogène, marqué par des conditions climatiques parfaites. Le Siran 2000 impressionne par sa concentration et sa profondeur. Le nez, complexe et séduisant, mêle des arômes de fruits noirs, de cèdre, de cuir et une pointe de vanille. En bouche, il est dense et charnu, avec des tanins fermes mais raffinés et une finale longue et savoureuse. Ce millésime, construit pour une longue garde, est un classique de Margaux qui continuera à évoluer avec élégance au fil du temps.



2001 "Le Génome"

par MARK ALSTERLIND

Le thème

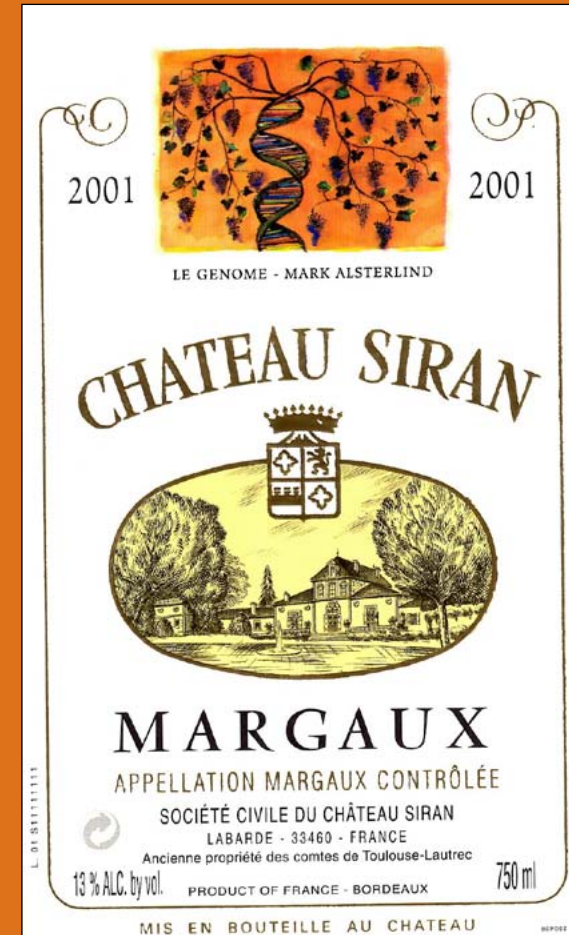
Cette étiquette salue une avancée scientifique majeure : la publication des premières ébauches du génome humain en 2001. Cette avancée révolutionnaire, réalisée grâce à une collaboration internationale sans précédent, a permis de déchiffrer une grande partie de notre code génétique. Elle marque une étape fondamentale dans notre compréhension de l'humanité, ouvrant la voie à de nombreuses innovations en médecine, en biologie et en génétique, avec des implications profondes pour la santé et la recherche sur la vie.

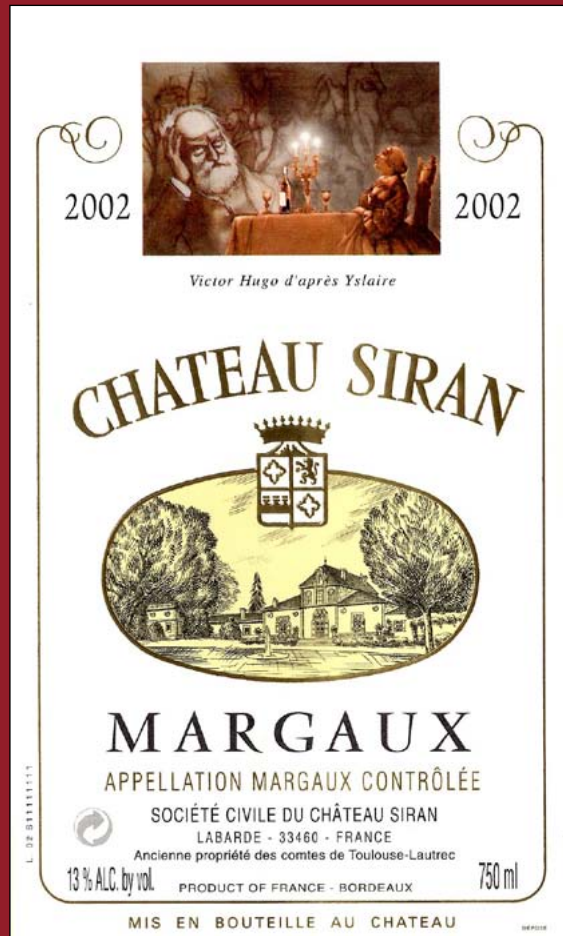
L'artiste

Mark Alsterlind (né en 1954), peintre et sculpteur américain installé en Provence, est connu pour ses œuvres qui intègrent des éléments naturels tels que des feuilles et des aiguilles de pin, reflétant son lien profond avec la nature. Sa capacité à mêler abstraction et influences environnementales confère à ses œuvres une dimension unique, alliant esthétique et réflexion sur la condition humaine.

Le millésime

2001 est un millésime classique et équilibré, marqué par des vendanges tardives. Le Siran 2001 offre un bouquet élégant et complexe, dominé par des notes de cassis, de réglisse, et de cèdre, complétées par une subtile touche florale typique de Margaux. En bouche, le vin est bien structuré, avec des tanins souples et une acidité équilibrée, offrant une belle fraîcheur. Ce millésime, tout en finesse, se distingue par sa pureté aromatique et sa capacité de garde, promettant une belle évolution au fil des années.





2002 "Victor Hugo" par YSLAIRE

Le thème

Cette étiquette est un hymne à Victor Hugo, auteur de *Les Misérables* et *Notre-Dame de Paris*, à l'occasion du bicentenaire de sa naissance. Écrivain, poète et homme politique, il a marqué son époque par son génie littéraire et son combat pour la liberté, l'abolition de la peine de mort et la justice sociale. Son œuvre et ses idéaux continuent d'inspirer, faisant de lui une icône universelle.

L'artiste

Yslaïre (Bernard Hilaire, né en 1957) est un dessinateur belge de renom, connu pour son approche poétique et visuellement captivante de la bande dessinée. Avec des œuvres telles que *Sambre* et *Mémoires du XX^e ciel*, il a marqué l'univers de la bande dessinée par son sens du drame, son esthétique raffinée et sa profondeur narrative.

Le millésime

2002, marqué par des conditions climatiques complexes, a été sauvé par un été indien exceptionnel. Le Siran 2002 surprend par son élégance et sa fraîcheur. Au nez, des arômes délicats de fruits rouges et noirs, de terre humide et une touche de violette se révèlent. En bouche, il est équilibré avec des tanins bien intégrés et une finale harmonieuse. Ce vin, accessible et plaisant, reflète parfaitement le style classique de Margaux.



2003 "Siran Grand Cru Exceptionnel" par PACO RABANNE

Le thème

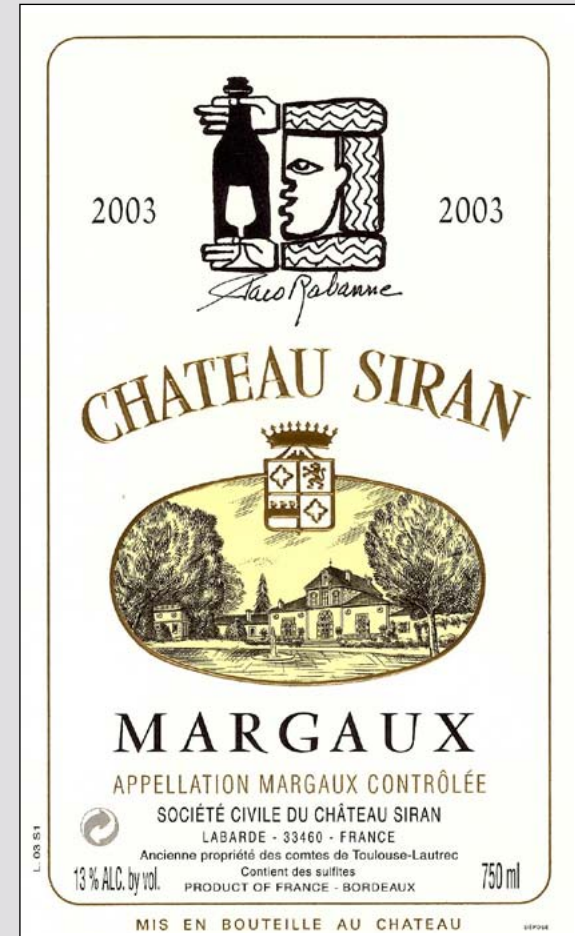
Cette étiquette fête le classement de Siran parmi les « Grands Crus Exceptionnels », reconnaissance d'un statut que le domaine aurait sans doute déjà mérité en 1855 si la famille Toulouse-Lautrec, alors propriétaire, ne s'était pas opposée au classement. La classification de 2003, depuis annulée, n'a fait que renforcer la volonté de Siran de tracer sa propre voie en dehors des hiérarchies établies, affirmant son identité et son excellence par la constance de ses millésimes et la fidélité de ceux qui les apprécient.

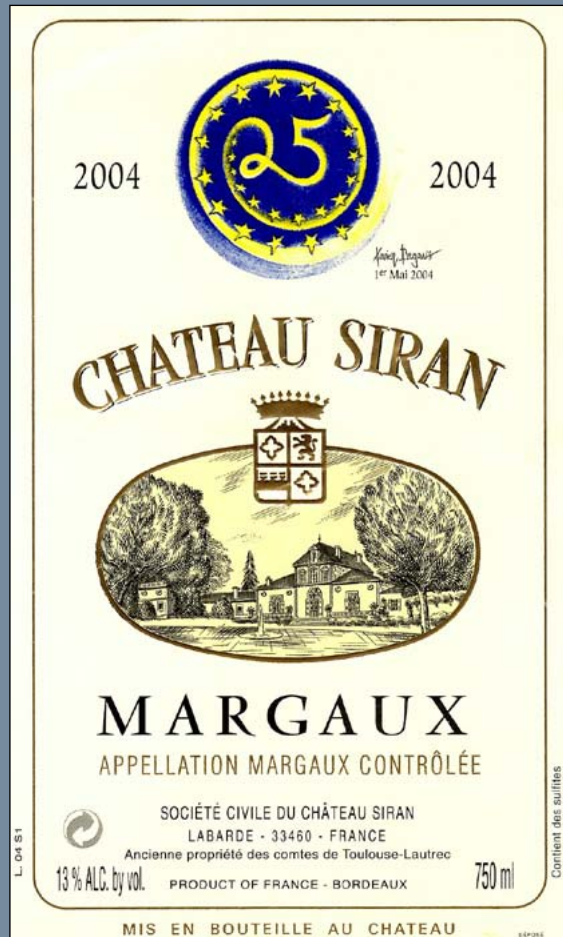
L'artiste

Paco Rabanne (1934-2023), légende de la mode et du design, était connu pour ses créations avant-gardistes et audacieuses. Utilisant des matériaux non conventionnels, il a redéfini les codes de la mode des années 1960. Son approche visionnaire se reflète dans cette œuvre, mêlant innovation et élégance intemporelle.

Le millésime

2003, marqué par une canicule historique, a produit des vins atypiques. Le Siran 2003 montre un équilibre remarquable malgré les défis climatiques. Le nez dévoile des arômes généreux de fruits noirs mûrs, de truffe et de graphite. En bouche, le vin est riche, avec des tanins souples et une structure bien définie. Ce millésime, chaleureux et charmeur, est un témoignage de l'adaptation du vignoble face à des conditions extrêmes, offrant une belle profondeur et un caractère affirmé.





2004 "L'Europe à 25"

par XAVIER DEGANS

Le thème

Cette étiquette célèbre l'élargissement historique de l'Union Européenne en 2004, lorsque 10 nouveaux pays ont rejoint les 15 membres existants, portant leur nombre total à 25. Cet élargissement, le plus important de l'histoire de l'Union, a inclus des nations d'Europe centrale et orientale comme la Pologne, la Hongrie, et les pays baltes. Elle illustre l'union et la diversité des cultures, unissant des nations autour de valeurs partagées.

L'artiste

Xavier Degans (né en 1949), artiste français, explore des thèmes universels comme la lumière, la solitude et la joie dans des œuvres qui combinent peinture, sculpture et mosaïque. Son style lumineux et poétique reflète une profonde réflexion sur l'humanité et le monde.

Le millésime

2004 est un millésime sous-estimé qui s'est révélé avec le temps. Le Siran 2004, premier millésime sous l'influence du consultant Denis Dubourdieu, séduit par son équilibre et sa précision. Le nez, complexe et frais, s'ouvre sur des notes de fruits rouges croquants, de réglisse et de nuances minérales. En bouche, le vin est harmonieux, avec des tanins fins et une acidité vivifiante. Ce millésime, classique et structuré, est une belle expression du terroir de Margaux, offrant un joli potentiel de garde.



2005 "Nostra Terra, Nostra Navis" par MITSUYUKI TANAKA

Le thème

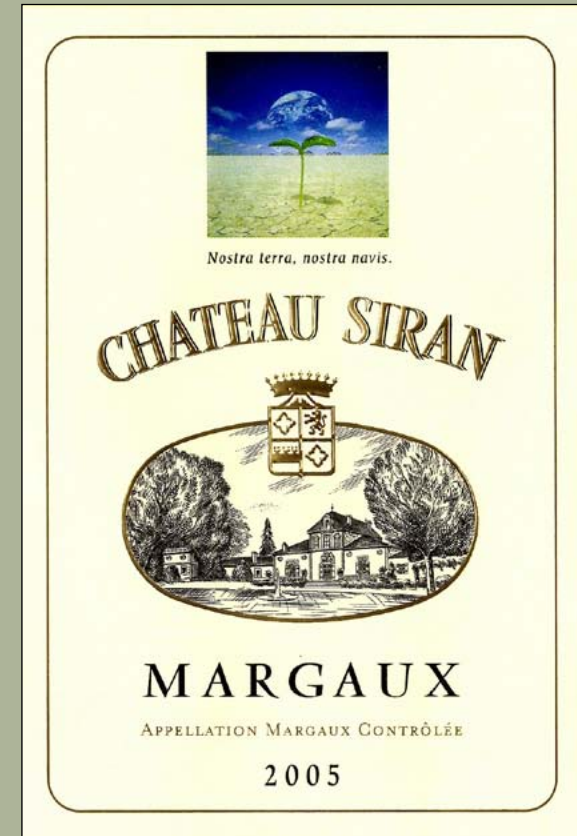
Cette étiquette aborde la question du réchauffement climatique et ses impacts sur la planète soulignant la nécessité d'une prise de conscience collective. Le titre, «Notre terre, notre navire», rappelle notre responsabilité partagée face à ce phénomène global, marqué par l'augmentation des températures moyennes de l'atmosphère et des océans, une tendance alarmante depuis le début du XX^e siècle.

L'artiste

Mitsuyuki Tanaka, artiste japonais, mêle abstraction et surréalisme pour explorer la relation entre la nature, la technologie et l'humanité. Ses œuvres, riches en symbolisme et en détails, reflètent sa préoccupation pour l'environnement et son engagement envers un avenir durable.

Le millésime

2005 est un millésime légendaire à Bordeaux, marqué par des conditions climatiques parfaites. Le Siran 2005 impressionne par sa concentration et sa profondeur. Le bouquet complexe mêle des arômes de fruits noirs, de violette, de cacao et une pointe de vanille. En bouche, il est opulent, avec une structure tannique puissante mais raffinée et une finale longue et persistante. Ce vin, construit pour une garde prolongée, se présente comme un grand classique de Margaux, alliant puissance et élégance.





Transmis de génération en génération par la famille Mialhe depuis 1859, le domaine, situé au cœur de l'appellation Margaux, allie tradition et innovation pour créer des vins gourmands, reconnus pour leur élégance et leur grand potentiel de garde.

Fidèle à sa devise, « On ne jouit bien que de ce qu'on partage », Château Siran célèbre le lien entre l'art et le vin à travers ses étiquettes illustrées, faisant de chaque millésime une œuvre à la fois à déguster et à collectionner.

*Crédits photographiques : Photo 1 - Héroïse Allemandou, Photo 2 - Maria Alberola,
Photo 3 - Jean-Pierre Lamarque, Photo 4 - Maria Alberola, Photo 5 - Anne Lanta*

Graphisme : Bernard Pénalba

Tous droits réservés © Château Siran